

# TEMPUS FUGIT

le Masque des Siècles

## IV. LES ETATS DU VATICAN & L'ITALIE CENTRALE

Jamais avant le pontificat interminable du Feu Alexandre VI, la papauté n'avait été si puissante, à la fois comme entité spirituelle mais également comme puissance séculaire. Tout le centre de l'Italie est soit possession du Saint Siège, soit aux mains de vassaux directs du Pape, au premier rang desquels Cesar Borgia, fils du Feu Pape et Condottiere de génie. Il n'y a plus de Pape depuis 1605, date de la mort d'Alexandre VI à Venise dans des circonstances fort troubles, mais l'autorité de l'Eglise est encore intacte, car il n'y a pas d'état mieux organisé au monde, et s'appuyant sur de plus fermes bases, notamment le monopole du Tempus Alchimique. Toutefois, cette super papauté irrite les seigneurs comme les simples gens, qui pour des raisons diverses, s'interrogent sur la place du successeur de Saint Pierre et sur celle de Dieu dans cette entité spirituelle, politique, militaire et économique incontournable...

### 4.1) Délégation Vaticine (8 à 12 places)

Le Pape Alexandre VI est mort depuis quelques temps, mais l'Eglise continue sa tâche, avec à sa tête un cortège de Cardinaux, Evêques, Prêtres qui forment l'administration de cette incroyable entité. Qui peut dire quels secrets, quelles intrigues et quels pouvoirs se cachent dans les bureaux et les alcôves du Vatican. Et qui peut dire quels buts ils poursuivent en envoyant cette délégation à Venise...

Rôles principaux :

Hauts dignitaires de l'Eglise, éminences grises, artistes, soldats, savants

### 4.2) Ordo Secretio Alchimae (3 à 5 places)

Ils sont les dépositaires du secret le mieux gardé du Monde, celui du Tempus alchimique. Ils sont gardés par l'Inquisition, reclus dans de riches domaines de l'Eglise, et manipulent littéralement des milliers de vies humaines qu'ils enferment dans des flacons. Dire qu'ils jouent à Dieu serait une hérésie, mais une chose est sûre, ils n'ont pas usurpé le nom de secret...

Rôles principaux :

Prêtres, alchimistes, espions

### 4.3) Troupe Condottière de César (5 à 7 places)

Ils font rêver, ces généraux couverts d'or, qui se vendent au plus offrant, prenant plaisir à la guerre sans vergogne ! Et parmi ces princes des épées, Cesar Borgia est le plus grand ! Il est le fils de Feu le Pape Alexandre VI, il a jeté la pourpre cardinalice pour vivre une vie de plaisir et de fureur. Et autour de lui, femmes, soldats, artistes, et autres jouisseurs, que la crainte d'une mauvaise réputation n'écarte pas des plaisirs qu'offre le monde, pour peu qu'on sache les prendre. Ils en ont fait leur devise : aut Caesar, aut nihil ! (ou César ou rien !)

Rôles principaux :

Nobles décadents, Condottiere, Femme fatale, marchand, artiste